
Inhalt

Einleitung	4
 Werkeinführungen	
Ludwig van Beethoven	<i>Fidelio</i> 6
Leonard Bernstein	<i>West Side Story</i> 12
Georges Bizet	<i>Carmen</i> 21
Gaetano Donizetti	<i>Don Pasquale</i> (im Vergleich mit <i>Il Barbiere di Siviglia</i>).... 30
Gioacchino Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (<i>Der Barbier von Sevilla</i> ; im Vergleich mit <i>Don Pasquale</i>) 31
Christoph Willibald Gluck	<i>Orfeo ed Euridice</i> (<i>Orpheus und Eurydike</i>) 40
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Entführung aus dem Serail</i> 46
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Le Nozze di Figaro</i> (<i>Figaros Hochzeit</i>) 54
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Don Giovanni</i> 61
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i> 69
Jacques Offenbach	<i>Les Contes d’Hoffmann</i> (<i>Hoffmanns Erzählungen</i>)..... 75
Carl Orff	<i>Die Kluge</i> 82
Giacomo Puccini	<i>Turandot</i> 87
Giuseppe Verdi	<i>Othello</i> 94
Richard Wagner	<i>Tannhäuser</i> 101
Richard Wagner	<i>Lohengrin</i> 107
Carl Maria von Weber	<i>Der Freischütz</i> 114
 Verzeichnis der Abkürzungen und Fachbegriffe	122