

THEORETISCHE GRUNDLAGEN

Die Situation	4
Zur Bedeutung der Tafelzeichnung	4
Aufruf zum Zeichnen und Voraussetzungen	5
Aufbau des Buches und Vorgehensweise	5
Funktionen von Zeichnungen und die Verwendung von Farbe	6
Ein wenig konstruktivistische Lerntheorie	7
Erkenntnisgewinnung – ein wenig Kognitionswissenschaft	8
Effekte durch Bilder	9
Zeichentechnik	10
Allgemeine Grundprinzipien	11



DER ZEICHENKURS

Menschliches

Strichmännchen	12
Mimik	13
Porträt	14
Sprechblasen	15
Details	16
Stereotype Köpfe	17
Männliche Figur	18
Weibliche Figur	19
Jugend	20
Körper	21

Räumliches

Raum	34
Bühne	35
Landschaft 1-4	36
Landkarten	40
Kugel	41



Naturwissenschaft

Wetter	42
Treibhauseffekt	43
Energie	44

Tierisches

Grundkörper von Säugetieren	22
Hund und Katze	23
Vögel	24
Fische	25
Reptilien	26
Szenen	27

Technik

Fahrzeuge 1-2	45
Multimedia	47

Pflanzliches

Blumen	28
Bäume	29
Bäume in der Landschaft	30
Am und im Wasser	31
Obst	32
Gemüse	33

Bauwerke

Gebäude 1-2	48
Wahrzeichen 1-2	50

Gefäße

Zylindrisches	52
Stillleben	53
Im Labor	54

Diverses

Musikinstrumente 1-3	55
Kleidung 1-2	58
Symbole	60
Freies Zeichnen 1-2	61